

Herrn Wilhelm Bergmann.

AN ROSE

„Wach' auf du goldenes Morgenroth“

LIED für eine Singstimme mit Begleitung
des

PIANOFORTE

componirt von

MAX BALLMANN.

Op. 5.

Eigenthum des Verlegers für alle Länder. Eingetragen in das Vereins Archiv.
— WIEN —
Mit Vorbehalt aller Arrangements.
LUDWIG DOBLINGER
(Bernhard Herzmannsky)

I. Dorotheergasse 10.

Deposé à Paris.

LEIPZIG. K.F. KÖHLER

London, Ent. Sta. Hall

Pr. Fl. — 45 kr.
Mk. — 90 pfg.

AN ROSE.

Andante con moto.

Max Ballmann. Op. 5.

Singstimme.

Pianoforte.

pp *mf*

poco rit. *p* *a tempo*

Wach' auf du gold' - nes Mor - gen - roth,

a tempo *poco rit.* *p*

und grü - sse mei - ne Braut, dass sie des Him - mels See - lig -

f

keit in Ro - - sen - wölk - chen schaut, wach'

dolce

auf du gold' - nes Mor - gen - roth und grü - sse mei - ne

con espressione

dolce

con espressione

Braut. Ihr

a tempo

f

Più animato*dolce*

Früh-lingsro - sen geht zu ihr, ihr En - gelsköpf - chen fliegt, dass

dolce

ihre die Welt, wenn sie er - wacht in Ro - senschim - mer liegt, dass

poco rit. **a tempo**

poco rit. **a tempo**

ihre die Welt, wenn sie er - wacht in Ro - senschim - mer liegt.

poco rit. e dim.

poco rit. e dim.

rall.

Auch

mf a tempo **rall.**

Tempo I.

du mein Herz flieg' hin zu ihr, sag' ihr in die - sem Lied, wie all' mein Glück an diesem

f

Tag, in Ro - sen auf - ge - blüht, auch du mein Herz flieg' hin zu

dolce *f*

ihr, sag' ihr in die - sem Lied, wie all' mein Glück an die - sem

dolce *f*

Tag, in Ro - sen auf - ge - blüht.

ff rit. *animato* *rall. e dim.*

